DAS IST AbSUrD!

"FANZINE POP CON ESPÍRITU PUNK"

Nº13: "TELETÓN"

El derecho a la duda

Nunca he criticado a la teletón como fundación. Se que cumplen una labor muy importante y que sin ellos muchas familias no tendrían a quien recurrir. Pero el show mediático que año tras año lleva a cabo Don Francisco siempre ha despertado sospechas en mí. Por ejemplo, ¿Por qué las empresas no hacen donaciones anónimas, cual es la necesidad de mostrarle a todo Chile lo "solidarios" que son? ¿No se tratará de un vil lavado de imagen, aprovechando una causa que tiene todo de loable?¿Que onda con los impuestos y las donaciones? ¿Hay exención de estos para las empresas "solidarias"?¿Recibe dinero Don Francisco por sus "27 horas de amor?¿Y el resto de las figuras televisivas? ¿Por qué nunca se ha aclarado este tema?¿Por qué todos los años tenemos que preguntarnos si Don Mario recibe o no el famoso 5% de lo recaudado y nunca ha dado la cara explicando la falsedad o lo cierto de esto? ¿Por qué el estado nunca se ha hecho cargo de un tema que, según la convención internacional por los derechos humanos de los discapacitados es responsabilidad de ellos y no de entes privados?¿Cual es el aporte de Don Francis a la Teletón más allá de prestar su rostro, siendo que es parte de MPA Group, quien tiene propiedad en inmobiliarias como PAZ Corp. o sea plata no le falta?¿Por qué nunca se ha llevado a cabo una campaña de educación en la población con relación al tema de la discapacidad, sus derechos y su integración en la sociedad y solo se apunta al tema de la rehabilitación médica dejando de lado un tema de gran importancia y que de ser diferente no tendría que depender solo de estas instancias sino que sería algo que las personas tendría presentes en su día a día?.

Bueno, preguntas hay muchas, sin hablar del tema del morbo y de la utilización de los niños como medio de persuasión, pero bueno, todos tenemos derecho a la duda.

¿A quien le sirve?

El argumento utilizado para mantener la teletón anual y no traspasarla al estado como una responsabilidad permanente es de un carácter romántico que bordea en lo poco sustentable. "la teletón cumple una labor de unirnos como país y demostrar lo solidario que somos" dice don Francis, pero ¿es verdad que sucede esto? Acaso el que los políticos de derecha con los de mas derecha bailen juntos o se den un abrazo, que los futbolistas del colo y de la U jueguen un partido a beneficio, nos engrandece ¿nos une? ¿Que la gorda se abrace con piraña mientras se entona la canción nacional, soluciona algún problema?. Pues si, solucionan los problemas que pueden llegar a tener ellos si no le dan al pueblo por lo menos una vez al año circo y solidaridad, concepto que se aleja bastante de lo que los niños de la teletón y todos los ciudadanos de este país merecemos, es decir JUSTICIA.



"Mucho gusto de conocerlo… don Mario Bros"

La compañera Gladis lo dijo primero

Si bien su querido fanzine se caga sobre el partido comunista que hoy en día lleva a cabo los últimos pasos (eso creen ellos) para vender el movimiento estudiantil al resto de los partidos y estructuras político-económicas, resulta importante rescatar a alguien que fue pionera en criticar de manera seria al evento televisivo, a la Señora Gladys Marín en la teletón 2001, se le ofreció darse un beso con el en ese entonces candidato, hoy ministro y mañana candidato Joaquín Lavín a cambio de una donación de 40 millones. Aquí extractos de su respuesta: "yo hago la propuesta, a cambio, de que los grandes grupos económicos, me refiero al señor Angelini… al señor Carlos Matte a Luksic… y las transnacionales CTC Endesa España etc etc aporten el 1% de sus utilidades, con el 1% de sus utilidades se soluciona el problema de la teletón de forma permanente y además se soluciona el problema de la salud en forma permanente. Los que tienen generosidad del alma y no hacen de la generosidad un acto de negocio y de espectáculo que entreguen la plata ahora sin necesidad de andar pidiendo, yo doy plata a cambio de un hecho político…por que existen diferencias que no se solucionan ni en la subasta, ni en el espectáculo, ni en el mercado…yo digo No en pos del sentido mas profundo que tiene la teletón… Joaquín Lavín puede hacer algo mejor, que es entregar plata porque la campaña presidencial a el le costo tantos millones de pesos, tiene tanta plata, son accionistas, también el señor Piñera… aquí falta que el estado de una solución definitiva… que los políticos hagan política, que estudien y que legislen, mas que estar en el espectáculos, un fin noble debe tener medios claros y honestos".

"Dijeron alguna vez... en la Teletón"

"Estamos contribuyendo a que los niños enfermos puedan sonreír. ¿Saben ustedes que es lo que hay en cada niño que sonríe? Un canto a la vida, un canto a la dicha, y un canto al amor. Muchas Gracias." – Julio Martínez, en la Teletón de 1978.

"¡Qué lindo! ¿no?, que bonito que se pueda transformar una cosa en otra, que de todo el ego gigante, que de todas las ganas de figurar que tienen los artistas podamos transformarlo en ayuda a los niños, que de la avaricia y el sentido del buen negocio que tienen las empresas, que pueden subir los precios, pagar menos impuestos, hacerse propaganda y con lo que consume la gente, entre comillas "ayudar" se puede ayudar realmente a los niños, queremos dedicar a toda la gente que ha figurado hoy día, a los artistas, a nosotros mismos, al gran Don Francisco, esta canción y lo que necesitamos nosotros juntar se llama ¡Quieren Dinero!" – Jorge González, Teletón 2002

"Quiero más Luksic, Quiero más Angelini / Quiero más UDI, Quiero más pinocheques / Quiero más Buchi, Quiero más Lavín / Quiero más libras, Quiero más dólares." – Jorge González en "Quieren Dinero", Teletón 2002.

"Mucha gente tiene la impresión de que si nos subimos a un escenario, podemos dejar cualquier cagada de repente. Lo que es cierto." – ~~Jorge González,~~ Don Francisco, aludiendo al show familiar "Teletón"

Según la revista Que Pasa de Chile de 15 de septiembre de 1995 Don Francisco toma un 5% de lo recaudado en las Teletones como comisión. Varios artistas y animadores también reciben un sueldo por participar. Según ciertas fuentes esto no se ha proclamado a altas voces por ser uno de los "Intocables" de los medios de comunicación. – Usuario de Portalnet, en alusión a la "solidaridad" de Don Francisco

Teletón 2010 - 16.589.850.127 / 24.420.293.420

Teletón 2008 - 13.255.231.970 / 22.533.294.849

Teletón 2007 - 11.804.425.008 / 16.929.371.138

Teletón 2006 - 11.403.914.256 / 14.110.203.362.

Teletón 2004 - 10.600.000.000 / 11.403.914.256

Teletón 2003 - 10.532.480.521 / 10.600.000.000
(Por escándalos previos a la emisión)

A la izquierda, lo que se buscaba recaudar, a la derecha, el "clásico" computo final que aparece varios días después. Empiezo a creer en el mito de que la Teletón logra la meta mucho antes de lo dicho por TV.

BUSCANOS EN FACEBOOK
"FANZINE DAS IST ABSURD!"

"(Dis)capacidad"

¿Quiénes son los verdaderos discapacitados? ¿Aquellos que andan con instrumentos mecánicos para poder sobrellevar su vidas, o aquellos que diluyeron sus mentes en la cultura implantada de Occidente?

Incapacitados mentalmente por la TV y los medios de (Des)información masiva, incapacitados emocionalmente con e consumo, las posesiones y nuestro individualismo. Finalmente nos incapacitan el actuar, reprimiendo, prohibiendo, o seduciéndonos para hacer lo que nos digan.

Piensa una y mil veces, por 10000 días si es necesario; a veces, la apariencia oculta discapacidades más profundas que las de no poder caminar. Y mucho más graves, por cierto.



"UNA UNIVERSIDAD TRANSPARENTE SIEMPRE DA A CONOCER SU INFORMACIÓN.

"LA UTALCA, POR EJEMPLO, NO ES TRANSPARENTE"





"...Y ASÍ FUE COMO TUVIMOS QUE DONAR PARTE DE NUESTRO PRESUPUESTO A LA TELETÓN"